

ED 201 - Didática

Plano de curso

21 de abril a 28 de junho de 2025

<https://www.fitref.online/>



ED 201 - DIDÁTICA

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Ivonete Silva Porto
Titulação do Professor:	Especialista
E-mail Institucional:	profa.ivonete@fitref.online
Período:	21 de abril a 28 de junho de 2025 (trabalhos até 12 de julho)
Departamento:	Educação Cristã
Programas:	A.C.S.; B.B.S.; B.C.Ed.; B.C.S.
Pré-requisitos:	Não há
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

Uma introdução geral da **abordagem clássica cristã de ensino** enquanto perspectiva de um modelo pedagógico centrado em Cristo, o Logos, integrando as disciplinas no universo do conhecimento como fluxo de ideias relevantes para a história da civilização. Discussão sobre a formação do homem nas Artes Liberais e as sete leis aplicadas ao ensino; bem como, a introdução à imaginação livre e ao Trivium conectado com as Escrituras.

II – OBJETIVOS

Ao final do curso, os participantes deverão:

Discutir a diferença entre método e perspectiva e/ ou abordagem de ensino no modelo de Educação Clássica Cristã:

Analisar a doxologia aplicada ao ensino: a glória de Deus e o amor a Deus e à Sua Palavra como agentes integradores do conhecimento, promotores da sabedoria e impulsionadores durante a busca pela Verdade, Bondade e Beleza;

Visualizar a educação como uma atmosfera de aprendizagem e não como disciplinas compartimentalizadas que possuem alvos diferentes;

ED 201 - Didática

Plano de curso

21 de abril a 28 de junho de 2025

<https://www.fitref.online/>



Vivenciar o amor pelo aprender a cultivar as ideias para que os alunos possam vivenciar os três estágios do Trivium: Gramática, Lógica ou Dialética e

Retórica separadamente e concomitantemente;

Discutir formas diferenciadas de ensino e avaliação do conhecimento baseados na Conversação dos Grandes Livros da História e baseados nos Pais da Igreja;

Refletir sobre o caráter e a virtude do Ser Humano durante o processo de ensino e aprendizagem;

Aprender sobre as comunidades da aprendizagem e as diferentes formas de ensino: educação clássica no lar, cooperativas, ensino a distância e/ por correspondência e escolas cristãs;

III – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;
3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
AULA 1 (AULA AO VIVO)	seg, 21 de abr de 2025	Por que Educação Clássica Cristã? A integração do ensino em Cristo. Educação como arte de cultivar.
AULA 2	qua, 23 de abr de 2025	A Formação Integral do Ser Humano: os estudantes são pessoas e a aprendizagem como um processo ativo.
AULA 3	sex, 25 de abr de 2025	A Busca pela Verdade, Bondade e Beleza como caminhos de aprendizagem.
AULA 4	seg, 28 de abr de 2025	A Leitura e a Escrita na Educação Clássica Cristã: as etapas do conhecimento.
AULA 5	qua, 30 de abr de 2025	A abordagem Clássica com relação ao Trabalho Digno: A ligação entre as disciplinas e o amor pela Sabedoria.
AULA 6	sex, 02 de mai de 2025	As artes Liberais e o trabalho da aprendizagem autônoma.
AULA 7	seg, 05 de mai de 2025	A cultura do caráter e a virtude na sala de aula.
AULA 8	qua, 07 de mai de 2025	As ideias como o foco da aprendizagem e o currículo integrado.

ED 201 - Didática

Plano de curso

21 de abril a 28 de junho de 2025

<https://www.fitref.online/>

AULA 9	sex, 09 de mai de 2025	O conhecimento poético como a base de todo o conhecimento.
AULA 10	seg, 12 de mai de 2025	Prova
AULA 11	qua, 14 de mai de 2025	As Sete Artes Liberais e a Base do Currículo – Cristo é o Logos do Currículo.
AULA 12	sex, 16 de mai de 2025	O conteúdo e as competências fluem nas disciplinas para a absorção das ideias.
AULA 13	seg, 19 de mai de 2025	O domínio da linguagem na comunicação oral e escrita.
AULA 14	qua, 21 de mai de 2025	Os Grande Livros e a Grande Conversação.
AULA 15 (AULA AO VIVO)	sex, 23 de mai de 2025	Artes da Linguagem: Trivium e o desenvolvimento das Artes dos Números: Quadrivium.
AULA 16	seg, 26 de mai de 2025	A memorização no estágio da gramática.
AULA 17	qua, 28 de mai de 2025	A lógica e os argumentos no estágio da Dialética.
AULA 18	sex, 30 de mai de 2025	O Debate na sala de aula
AULA 19	seg, 02 de jun de 2025	Modos de ensino: o Modo Didático e o Modo Socrático (indução e dedução).
AULA 20	qua, 04 de jun de 2025	Prova
AULA 21	sex, 06 de jun de 2025	O professor clássico cristão: a autoridade (a fala com julgamento) e o conhecimento.
AULA 22	seg, 09 de jun de 2025	A escola clássica cristã e a comunidade da aprendizagem
AULA 23	qua, 11 de jun de 2025	Modelos de perguntas: Básicas, comparativas, de relação, circunstância e depoimento.
AULA 24	sex, 13 de jun de 2025	Alinhamento do currículo, o contexto da aprendizagem e modos de avaliar com o mesmo fim.
AULA 25	seg, 16 de jun de 2025	O desempenho dos alunos e a avaliação constante realizada por meio de diálogos, conversações e questionamentos.
AULA 26	qua, 18 de jun de 2025	A imaginação livre na literatura.
AULA 27	sex, 20 de jun de 2025	“The Lost Tools of Learning um guia para o modelo educacional clássico
AULA 28	seg, 23 de jun de 2025	Classes, Cooperativas, tutores, recursos, online, escolas por correspondência.
AULA 29	qua, 25 de jun de 2025	Educação Domiciliar: Ensino Clássico no lar
AULA 30 (AULA AO VIVO TIRA DÚVIDAS)	sex, 27 de jun de 2025	Entrega de um Artigo

ED 201 - Didática

Plano de curso

21 de abril a 28 de junho de 2025

<https://www.fitref.online/>



IV – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Livro(s) texto da disciplina;
3. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
4. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem aos textos da aula).

Observações

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

V – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

A disciplina é ministrada através de três meios:

- Textos e vídeos com o conteúdo das aulas. O aluno deve ler o texto da aula e fazer as leituras e tarefas correspondentes.
- Fóruns. O professor e o aluno devem interagir frequentemente através do fórum, tirando dúvidas e expandindo o assunto das aulas.
- Aulas ao vivo. Há três encontros ao vivo dos alunos com o professor através de uma ferramenta de videoconferência.

VI – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- 1) Participação nos fóruns. Essa nota é de participação, comprovação de “presença”. Contudo é obrigatória, sem ela, o aluno não poderá ser aprovado, mesmo que tire nota máxima nas provas. A participação no fórum se dará em uma das duas formas: breve comentário ou discussão; Análise de um autor; ou obra e discussão. 20

ED 201 - Didática

Plano de curso

21 de abril a 28 de junho de 2025

<https://www.fitref.online/>



- 2) Duas provas 40
- 3) Trabalho final que consiste na produção de um artigo conforme orientações da professora. 40

VII – TAREFAS DISCENTES

Além das avaliações, outras tarefas dos alunos são:

- Ler os textos das aulas.
- Interagir com o professor e demais alunos no fórum e nas aulas ao vivo.

Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

VIII – BIBLIOGRAFIA

BAUER, Suzan Wise. **Como Educar sua Mente**: O guia para ler e entender os grandes autores São Paulo: É Realizações, 2. Ed. 2022.

_____. **A Mente Bem Treinada**: Um Guia Para Educação Clássica Em Casa. São Paulo: 2019

BLUEDORN, Harvey e Laurie. **Ensinando o Trivium Volume 1**: O Trivium teórico. Brasília: Editora Monergismo, 2017

_____. **Ensinando o Trivium Volume 2**: O Trivium prático. Brasília: Editora Monergismo, 2017

BORTINS, Leigh A. **O Essencial**: Ensinando os Fundamentos da Educação Clássica ao seu Filho. São Paulo: Trinitas, 2021

_____. **A Conversação**: Desafiando seu aluno com a Educação Clássica. Atibaia: Classical Press, 2021

CHRIS, Perrin. **Introdução à Educação Cristã Clássica**. São Paulo: Trinitas, 2019

ED 201 - Didática

Plano de curso

21 de abril a 28 de junho de 2025

<https://www.fitref.online/>



CLARK, Kevin; JAIN, Scott Ravi. **A Tradição das Artes Liberais**: Uma filosofia da Educação Clássica Cristã. Campinas: Edições Kirion, 2021

COURTNEY, Jennifer, **Educação Clássica Cristã Acessível a Todos**. Atibaia: Classical Press, 2020

FONSECA, Maurício. **Breve Manual de Educação Clássica**. São Paulo: Trinitas, 2021.

LITTLEJOHN, Robert; EVANS, Charlie. **Sabedoria e Eloquência**: Um modelo clássico para o ensino cristão. São Paulo: Trinitas, 2020.

SAYERS, Dorothy Leigh. **As ferramentas perdidas da aprendizagem**. Campinas: Edições Kirion, 2023

TURLEY, Steve. **Educação Clássica Vs. Educação Moderna**: A visão de C.S Lewis. São Paulo:

Trinitas, 2019

WHATLEY, Mônica. **Moldando Mentes e Corações**. São Paulo: Trinitas, 2019

WILSON, Douglas. **Em defesa da Educação Clássica Cristã**. São Paulo: Trinitas, 2021

_____. **Educação Clássica e Educação Domiciliar**. Brasília: Editora Monergismo, 2027.