

HU 201 – Português II

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>



HU 201 – PORTUGUÊS II

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Wendell Lessa
Titulação do Professor:	Doutor
E-mail Institucional:	profa.wendell@fitref.online
Período:	28 de julho a 04 de outubro (trabalhos até 18 de outubro)
Departamento:	Humanidades ou Cultural Geral
Programas:	A.C.S.; B.B.S.; B.C.S.; B.C.Ed.
Pré-requisitos:	HU 101 Português I
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

1. Faremos uma breve revisão dos elementos que compõem a Gramática da Língua Portuguesa, principalmente no que tange à sintaxe. 2. Trataremos de forma introdutória sobre Semiótica e seu uso como ferramenta de compreensão e interpretação de texto. 3. Também trabalharemos a ideia de discurso, com ênfase em escrita persuasiva a partir do modelo clássico. 4. Abordaremos os diferentes gêneros literários, além de trabalharmos os componentes do texto dissertativo.

II – OBJETIVOS

Cobrir as principais divisões da gramática da Língua Portuguesa, a fim de que o aluno seja habilitado na leitura, interpretação e produção de texto.

III – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início dela;
3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros, de forma que os alunos podem se programar antecipadamente.

HU 201 – Português II

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
AULA 1	seg, 28 de jul de 2025	Introdução: Por que estudar leitura e produção de textos hoje? Objetivo: Diagnóstico de leitura e escrita; relevância dos estudos textuais.
AULA 2	qua, 30 de jul de 2025	Panorama histórico das teorias do texto Coesão e coerência; texto <i>versus</i> discurso. Fragmentos de Beaugrande e Dressler.
AULA 3 AO VIVO	sex, 01 de ago de 2025	O que é Discurso? Conceitos fundamentais da Análise do Discurso Enunciação, sujeito, interdiscursividade. Fragmentos de Michel Pêcheux e Eni Orlandi.
AULA 4	seg, 04 de ago de 2025	O que é Retórica? Ethos, pathos, logos. História da retórica: Aristóteles a Perelman.
AULA 5	qua, 06 de ago de 2025	O que é Semiótica? Signo, significante/significado, iconismo e simbolismo. Charles Peirce e Greimas (introdução).
AULA 6	sex, 08 de ago de 2025	Pragmática textual e intencionalidade Contexto, implícitos, atos de fala. Atividade: Reescrita com mudança de intencionalidade.
AULA 7	seg, 11 de ago de 2025	Coesão referencial e sequencial Cadeias anafóricas, conectores, paralelismo. Análise prática de textos jornalísticos.
AULA 8	qua, 13 de ago de 2025	A estrutura retórica dos textos argumentativos Tese, argumentos, contra-argumentos.

HU 201 – Português II

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>

		Atividade: Resenha argumentativa orientada.
AULA 9	sex, 15 de ago de 2025	Gêneros discursivos e esferas de circulação Gêneros acadêmicos, jornalísticos, digitais. Bakhtin e Marcuschi.
AULA 10	seg, 18 de ago de 2025	Intertextualidade e interdiscursividade Tipos de intertextualidade; vozes no texto. Análise de memes e editoriais.
AULA 11	qua, 20 de ago de 2025	Leitura semiótica de imagens e textos visuais Relação texto/imagem; signos icônicos e simbólicos. Análise de publicidade e cartazes.
AULA 12 AO VIVO	sex, 22 de ago de 2025	Leitura discursiva de textos midiáticos Narrativas de poder, ideologia e posicionamento. Estudo de caso: manchetes de jornais com posições políticas distintas.
AULA 13	seg, 25 de ago de 2025	Projeto de produção textual: escolha de temas e objetivos Como planejar um texto com propósito. Início de projeto de escrita individual.
AULA 14	qua, 27 de ago de 2025	A estrutura argumentativa em três movimentos Exórdio, desenvolvimento, conclusão. Atividade: Planejamento de um artigo de opinião.
AULA 15	sex, 29 de ago de 2025	AVALIAÇÃO 1
AULA 16	seg, 01 de set de 2025	Estratégias retóricas de persuasão e convencimento Argumentação ética, lógica e emocional. Exercício de reescrita persuasiva.

HU 201 – Português II

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>

AULA 17	qua, 03 de set de 2025	Vozes e citações: como inserir o outro no meu texto Citação direta, indireta e paráfrase.
AULA 18	sex, 05 de set de 2025	Estilo, tom e escolha lexical Adequação ao gênero e à audiência. Reescrita com foco em estilo e clareza.
AULA 19	seg, 08 de set de 2025	Reescrita orientada e revisão colaborativa Oficina com leitura crítica de pares. Feedback orientado do professor.
AULA 20	qua, 10 de set de 2025	Finalização do texto autoral Revisão final; entrega e socialização dos textos via Plataforma Virtual
AULA 21 AO VIVO	sex, 12 de set de 2025	Análise do discurso político Identidade, persuasão e manipulação. Estudo de caso: discursos presidenciais.
AULA 22	seg, 15 de set de 2025	Análise retórica de sermões, discursos e palestras Persuasão em contextos religiosos e públicos.
AULA 23	qua, 17 de set de 2025	Discurso e subjetividade nas redes sociais Performance, identidade digital, polarização. Estudo de postagens e “threads”.
AULA 24	sex, 19 de set de 2025	Fake news, discurso e manipulação Estratégias de construção de verossimilhança. Leitura crítica de textos virais.
AULA 25	seg, 22 de set de 2025	Humor, ironia e crítica social Estratégias retóricas do cômico e do satírico. Estudo de memes e crônicas.
AULA 26	qua, 24 de set de 2025	Oficinas de análise (1)

HU 201 – Português II

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>



AO VIVO		Apresentação e discussão em grupo.
AULA 27	sex, 26 de set de 2025	Leitura Elementar: o que o texto teológico diz?
AULA 28	seg, 29 de set de 2025	Leitura Inspecional: que estrutura tem esse pensamento teológico?
AULA 29	qua, 01 de out de 2025	Leitura Analítica: como dialogar com teólogos?
AULA 30	sex, 03 de out de 2025	AVALIAÇÃO 2

V – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas e textos e livros indicados pelo professor.
2. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
3. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem aos textos da aula).

VI – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

Os alunos precisam de disciplina e determinação para acessar pelo menos três vezes por semana a plataforma virtual de aprendizagem e cumprir as tarefas propostas. Além disso devem fazer os testes propostos com honestidade e diligência. Os prazos de entrega das tarefas devem ser cumpridos rigorosamente.

VII – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Serão administradas duas avaliações ao longo do curso.
- A nota final será baseada em:
 - Média das avaliações + entrega das tarefas + participação nos fóruns

VIII – TAREFAS DISCENTES

Serão esperadas as seguintes atividades dos alunos:

1. Assistir aos vídeos e ler os textos postados na página;
2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.

3. Interagir com o professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

IX – BIBLIOGRAFIA

ADLER, Mortimer J.; DOREN, Charles Van. *Como Ler Livros*. São Paulo: É Realizações, 2010

AMOSSY, Ruth. (org.). *Imagens de si no discurso*. A construção do ethos. São Paulo: Contexto, 2005.

AUHLIN, Antoine. “*Ethos et expérience du discours: quelques remarques*”. In: WAUTHION, M. & SIMON, A.C. (éds), *Politesse et idéologie. Rencontres de pragmatique et de rhétorique conversationnelles*, Louvain : Peeters, 2001.

BARDIN, Laurence. *Análise de Conteúdo*. Lisboa: Edições 70, © 1977

BECHARA, Evanildo. *Gramática Fácil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014

CHARAUDEAU, Patrick & MAINGUENEAU, Dominique. *Dicionário de Análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2004.

CHARAUDEAU, Patrick. *O Discurso Político*. São Paulo: Contexto, 2006.

DUCROT, Oswald. *O dizer e o dito*. Campinas: Pontes, 1987.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e Coerência Textuais*. São Paulo: Ática, 2009

KURY, Adriano da Gama. *Para Falar e Escrever Melhor o Português*. Rio de Janeiro: Lexikon,

MAINGUENEAU, Dominique. *Novas tendências de análise do discurso*. Campinas: Unicamp; Pontes, 1987.

_____. *Análise de textos de comunicação*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2002.

_____. *Cenas da enunciação*. Trad. Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva; Néelson P. da Costa e Sírrio Possenti. Curitiba: Criar, 2006.

HU 201 – Português II

Plano de curso

28 de julho a 04 de outubro de 2025

<https://www.fitref.online/>



_____. *Ethos, cenografia e incorporação*. In: AMOSSY, Ruth. *Imagens de si no discurso: a construção do ethos*. São Paulo: Contexto, 2005b.

_____. *Gênese dos discursos*. Tradução de Sírio Possenti. Curitiba: Criar, 2005a. 2013

MARTINO, Agnaldo. *Português Esquematizado*. São Paulo: Saraiva, 2012

MOTTA, Ana Raquel & SALGADO, Luciana (org.) *Ethos discursivo*. São Paulo:

SANTAELLA, Lúcia. *O que é semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 2003

SOARES, Angélica. *Gêneros Literários*. São Paulo: Ática, 2007