

BI 101 – Introdução à Bíblia I

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



BI 101 – INTRODUÇÃO À BÍBLIA I

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada

IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Geimar de Lima
Titulação do Professor:	Mestre
E-mail Institucional:	prof.geimar@fitref.online
Período:	02 de fevereiro a 11 de abril de 2026 (trabalhos até 25 de abril)
Departamento:	Estudos Bíblicos e Exegéticos
Programas:	A.C.S.; B.B.S.; B.C.S.; B.C.Ed.
Pré-requisitos:	Não há
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

Introdução geral ao estudo da Bíblia, abordando cânon, manuscritos, texto, transmissão do Antigo e do Novo Testamento, tradução, crítica literária e da fonte e a confiabilidade da Bíblia.

II – PREMISSAS

A Bíblia é a revelação especial do Deus Trino aos homens. Ela é um livro divinohumano, infalível, suficiente, claro e que foi guardado por Deus através dos séculos para a preservação e propagação da verdade.

III- OBJETIVOS

O curso tem os seguintes objetivos:

1. Assistir e fortalecer o estudante de teologia no processo de compreensão da Bíblia como revelação especial de Deus escrita aos homens;

BI 101 – Introdução à Bíblia I

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



2. Levar o estudante a entender a singularidade da Bíblia como Palavra de Deus que foi escrita por homens inspirados.
3. Explicar o seu conteúdo, partes, interpretação e reconhecimento canônico pela igreja.
4. Apresentar sua relevância histórica e dimensão prática para o leitor contemporâneo.

IV – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;
3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
AULA 1	seg, 02 de fev de 2026	Características da canonicidade
AULA 2	qua, 04 de fev de 2026	A formação do cânon do AT
AULA 3	sex, 06 de fev de 2026	O cânon do AT
AULA 4	seg, 09 de fev de 2026	A formação do cânon do NT
AULA 5	qua, 11 de fev de 2026	O cânon do NT
AULA 6	sex, 13 de fev de 2026	O cânon cristão: a relação entre AT e NT
AULA 7	seg, 16 de fev de 2026	Apócrifos
AULA 8	qua, 18 de fev de 2026	Prova 1
AULA 9	sex, 20 de fev de 2026	Narrativa do AT e NT
AULA 10	seg, 23 de fev de 2026	Gêneros literários: Lei
AULA 11	qua, 25 de fev de 2026	Gêneros literários: Poesia
AULA 12	sex, 27 de fev de 2026	Gêneros literários: Profecia
AULA 13	seg, 02 de mar de 2026	Gêneros literários: Literatura sapiencial

BI 101 – Introdução à Bíblia I

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



AULA 14	qua, 04 de mar de 2026	Gêneros literários: Epístolas
AULA 15	sex, 06 de mar de 2026	Gêneros literários: Literatura apocalíptica
AULA 16	seg, 09 de mar de 2026	Textos e manuscritos do AT
AULA 17	qua, 11 de mar de 2026	Os escritos do Mar Morto
AULA 18	sex, 13 de mar de 2026	Textos e manuscritos do NT
AULA 19	seg, 16 de mar de 2026	Septuaginta, Vulgata e outras versões antigas
AULA 20	qua, 18 de mar de 2026	Versões em português
AULA 21	sex, 20 de mar de 2026	Prova 2
AULA 22	seg, 23 de mar de 2026	Arqueologia e a Bíblia
AULA 23	qua, 25 de mar de 2026	A baixa crítica
AULA 24	sex, 27 de mar de 2026	A crítica literária
AULA 25	seg, 30 de mar de 2026	Há erros na Bíblia?
AULA 26	qua, 01 de abr de 2026	Unidade e harmonia
AULA 27	sex, 03 de abr de 2026	Unidade histórico-redentiva
AULA 28	seg, 06 de abr de 2026	Unidade estrutural: alianças

BI 101 – Introdução à Bíblia I

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



AULA 29	qua, 08 de abr de 2026	Implicações hermenêuticas e teológicas
AULA 30	sex, 10 de abr de 2026	Prova 3

Calendário de aulas ao vivo

- **10/02 – 21h00**
- **17/03 – 21h00**
- **07/04 – 21h00**

V – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Livro(s) texto da disciplina;
3. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
4. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem aos textos da aula).

Observações

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

VI – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso é ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana, incluindo atividades de leitura e produção de comentários, perfazendo 30 aulas. O professor disponibiliza o assunto ou matéria de cada aula na sala virtual da disciplina. Nestes textos (aulas), a matéria é

BI 101 – Introdução à Bíblia I

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



apresentada e explicada pelo professor, e outras fontes de consultas podem ser indicadas, de modo que o aluno também participe da confecção das aulas, enviando seu comentário ou respostas que deve ser lido por todos e avaliado pelo professor.

VII – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

As notas serão definidas pelos seguintes critérios:

1. Três provas – 60 pontos (cada prova vale 20 pontos)
2. Resenha de 1000 palavras de um dos livros abaixo – 30 pontos
 - a. GRUDEM, Wayne; COLLINS, John; SCHREINER, Thomas. Origem, confiabilidade e significado da Bíblia. São Paulo: Vida Nova, 2021.¹
 - b. PLUMMER, Robert. 40 questões para se interpretar a Bíblia. São Paulo: Editora Fiel, 2017.²
3. Participação nos fóruns – 10 pontos

VIII – TAREFAS DISCENTES

Dos alunos será esperado as seguintes atividades:

1. Assistir os vídeos e ler os textos postados na página;
2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.
3. Interagir com professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

¹ Disponível em e-book para Kindle na [Amazon](#)

² Disponível em e-book para Kindle na [Amazon](#)

BI 101 – Introdução à Bíblia I

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



IX – BIBLIOGRAFIA

ANGLADA, P. Manuscritologia do Novo Testamento. Knox Publicações, 2016.

_____ Sola Scriptura: a doutrina reformada das Escrituras. São Paulo: Editora Os Puritanos, 1998.

BARTHOLOMEW, C. G.; GOHEEN, M. W. O drama das Escrituras. São Paulo: Edições Vida Nova, 2012.

BRUGGEN, J. V. Para ler a Bíblia. São Paulo, SP: Cultura Cristã, 1998.

COMFORT, P. W. A origem da Bíblia. Rio de Janeiro, RJ:

CPAD, 1998.

GEISLER, Norman; NIX, William. From God to Us: How we got our Bible. Moody Publishers, 2012.

GILBERT, G. Por que confiar na Bíblia? São José dos Campos, SP: Editora Fiel, 2015.

GOLDSWORTHY, G. Pregando toda a Bíblia como Escritura Cristã. São José dos Campos, SP:

Editora Fiel, 2012.

GOLDSWORTHY, G. Trilogia. São Paulo: Edições Vida Nova, 2016.

GRONINGEN, G. V. Criação e consumação: O Reino, A Aliança, e o Mediador. São Paulo: Cultura Cristã, v. I, 2002.

_____. Criação e consumação: O Reino, A Aliança, e o Mediador. São Paulo: Cultura Cristã, v. II, 2006.

_____. Criação e consumação: O Reino, A Aliança, e o Mediador. São Paulo: Cultura Cristã, v. III, 2008.

_____. O Progresso da revelação no Antigo Testamento. São Paulo, SP: Cultura Cristã, 2006.

GRUDEM, W.; COLLINS C. J.; SCHREINER, T. R. Origem, confiabilidade e significado da Bíblia. São Paulo: Edições Vida Nova, 2013.

HARRIS, L. R. Inspiração e Canonicidade da Bíblia. São Paulo: Cultura Cristã, 2004.

HOLWERDA, D. E. Jesus e Israel: uma aliança ou duas? São Paulo, SP: Cultura Cristã, 2005.

BI 101 – Introdução à Bíblia I

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



KRUEGER, Michael. Canon Revisited. Wheaton: Crossway, 2012.

_____. The Question of Canon: challenging the status quo in the New Testament Debate. IVP Press, 2013.

LONGMAN, T. III. Lendo a Bíblia com o coração e a mente. São Paulo: Cultura Cristã, 2003.

MAIA, H. P. C. A Inspiração e inerrância das Escrituras. São Paulo: Cultura Cristã, 1998.

BI 101 – Introdução à Bíblia I

Plano de curso

29 de janeiro a 06 de abril de 2024

<https://www.fitref.onlin/>



OSBORNE, G. 3 Perguntas cruciais sobre a Bíblia. São

Paulo: Edições Vida Nova, 2014 PLUMMER, R. The Story of Scripture: How we got our
Bible and why we can trust in it. Kregel, 2013.

RICHELLE, M. A Bíblia e a Arqueologia. São Paulo: Edições Vida Nova, 2017.

ROBERTSON, O. P. Cristo dos pactos. Campinas, SP: Luz Para o Caminho, 1997.

_____. Alianças. São Paulo: Cultura Cristã, 2010.

RYKEN, L. Formas literárias da Bíblia. São Paulo, SP: Cultura Cristã, 2017.

_____. Para ler a Bíblia: e ainda aprender mais com ela. São Paulo, SP: Cultura Cristã, 2018.

VOS, G. Teologia Bíblica: Antigo e Novo Testamentos. São Paulo, SP: Cultura Cristã, 2010.

1. WARFIELD, B. A inspiração e autoridade da Bíblia. São Paulo, SP: Cultura Cristã, 2010.