

PR 301 – Culto Divino

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



PR 301 – CULTO DIVINO

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Welerson Alves Duarte
Titulação do Professor:	Doutor
E-mail Institucional:	prof.welerson@fitref.online
Período:	02 de fevereiro a 11 de abril (trabalhos até 25 de abril)
Departamento:	Estudos Práticos ou Profissionais
Programas:	B.B.S.; B.C.S.; B.C.Ed.
Pré-requisitos:	Não há
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

A disciplina oferece definições de culto, um panorama histórico do culto no Antigo e no Novo Testamentos, no Período da Reforma e Pós-Reforma, e no Período Contemporâneo. Examina o modelo bíblico-reformado de culto. Inclui investigações sobre a perspectiva bíblico-teológica, princípios, elementos e circunstâncias do culto reformado.

II – PREMISSAS

O culto é essencial ao povo de Deus desde a criação. O culto faz parte da aliança de Deus com o seu povo. O culto é parte integrante do pacto. Ele está na história e na vida dos eleitos de modo que é imprescindível ao cristianismo.

III – OBJETIVOS

Ao final do curso, os participantes deverão:

1. Compreender o ensino bíblico relacionado ao conceito reformado de culto.
2. Compreender o ensino teológico a respeito da adoração.

PR 301 – Culto Divino

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



3. Conhecer o ensino prático sobre o que é aceitável e o que não é no culto.

IV – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;
3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
AULA 1	seg, 02 de fev de 2026	Introdução
AULA 2	qua, 04 de fev de 2026	O que é culto?
AULA 3	sex, 06 de fev de 2026	Culto Como Expressão Religiosa Universal
AULA 4	seg, 09 de fev de 2026	O Culto no Antigo Testamento 1
AULA 5	qua, 11 de fev de 2026	O Culto no Antigo Testamento 2
AULA 6	sex, 13 de fev de 2026	O Culto no Novo Testamento
AULA 7	seg, 16 de fev de 2026	Culto no Período Patrístico e Medieval
AULA 8	qua, 18 de fev de 2026	Culto No Período da Reforma
AULA 9	sex, 20 de fev de 2026	Culto no Período Pós-Reforma
AULA 10	seg, 23 de fev de 2026	Culto no Período Contemporâneo
AULA 11	qua, 25 de fev de 2026	Bases e Exigências do Culto Reformado
AULA 12	sex, 27 de fev de 2026	Aula ao Vivo
AULA 13	seg, 02 de mar de 2026	Prova I
AULA 14	qua, 04 de mar de 2026	O Princípio Regulador do Culto e o O Culto nas Confissões Reformadas
AULA 15	sex, 06 de mar de 2026	As Partes que compõe o Culto Cristão
AULA 16	seg, 09 de mar de 2026	A Leitura das Escrituras e A Pregação da Palavra no Culto Público
AULA 17	qua, 11 de mar de 2026	A Oração e A Música no Culto Público
AULA 18	sex, 13 de mar de 2026	Os Sacramentos no Culto Público
AULA 19	seg, 16 de mar de 2026	Os Votos no Culto Público
AULA 20	qua, 18 de mar de 2026	As Ofertas no Culto Público
AULA 21	sex, 20 de mar de 2026	O Dirigente do Culto Público
AULA 22	seg, 23 de mar de 2026	Aula ao Vivo

PR 301 – Culto Divino

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



AULA 23	qua, 25 de mar de 2026	Prova II
AULA 24	sex, 27 de mar de 2026	A Liturgia do Culto Público e Culto como Expressão Pactual
AULA 25	seg, 30 de mar de 2026	Ocasões Especiais de Culto
AULA 26	qua, 01 de abr de 2026	Alguns Tipos de Culto Público e Inovações no Culto Contemporâneo
AULA 27	sex, 03 de abr de 2026	O Culto Infantil.
AULA 28	seg, 06 de abr de 2026	Culto Doméstico e Culto como Expressão de Vida
AULA 29	qua, 08 de abr de 2026	Aula ao Vivo
AULA 30	sex, 10 de abr de 2026	Prova III

Calendário de aulas ao vivo

1. 27/02 – 20h00
2. 23/03 – 20h00
3. 29/04 – 20h00

V – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Livro(s) texto da disciplina;
3. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
4. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem aos textos da aula).

Observações

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

VI – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso é ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana, incluindo atividades de leitura e produção de comentários, perfazendo 30 horas de estudos. O professor disponibiliza o assunto ou matéria de cada aula na sala virtual da disciplina e os alunos devem considerar sobre a aula na plataforma. Nestes textos (aulas), a matéria é apresentada e explicada pelo professor, e outras fontes de consultas podem ser indicadas, de modo que o aluno também participe enviando seu comentário ou respostas que devem ser lidas por todos e avaliada pelo professor.

VII – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O aluno é avaliado em três quesitos, gerando três notas.

- (1) Três testes objetivos os quais comporão a 70% da média final,
- (2) uma declaração de leitura de 600 páginas de textos relacionados à disciplina (veja bibliografia), à escolha do aluno e aprovação do professor, a qual comporá 20% da média final,
- (3) participação no fórum na disciplina que comporá 10% da média final.

VIII – TAREFAS DISCENTES

Dos alunos será esperado as seguintes atividades:

1. Assistir os vídeos e ler os textos postados na página;
2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.
3. Interagir com professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

IX – BIBLIOGRAFIA

- ALEXANDER, Archibald. Spiritual Worship. Greenville: Southern Presbyterian Press, 1997.
- ALLEN, Ronald e BORROR, Gordon. Teologia da Adoração. São Paulo: Vida Nova, 2002.
- ANGLADA, Paulo. O Princípio Regulador do Culto. São Paulo: PES, 1998.
- BAIRD, Charles W. A Liturgia Reformada. Santa Bárbara d'Oeste: SOCEP, 2001.
- BASDEN, Paul. Adoração ou Show. São Paulo: Vida, 2006.
- BLOCK, Daniel L., Para a Glória de Deus. São Paulo: CEP, 2018.
- CARROL, Joseph S. Como Adorar o Senhor Jesus. São José dos Campos: Fiel, 2003.
- CALVINO, João, A Instituição da Religião Cristã. São Paulo: Unesp, 2009.
- CHAPELL, Bryan. Adoração Cristocêntrica. Rio do Janeiro: Pro Nobis Editora, 2024.
- COSTA, Hermisten M. P. Teologia do Culto. São Paulo: CEP, 1987.
- _____ Princípios Bíblicos de Adoração Cristã: CEP, 2009.
- CRUSE, Jonathan L. Culto Público. Rio de Janeiro: Pro Nobis Editor, 2024.
- DICKIE, Robert L. Adoração. São José dos Campos: Editora Fiel, 2007
- DIXHOORN, Chad, V. Guia de Estudos da Confissão de Fé de Westminster. São Paulo: CEP, 2017.
- FRAME, John. Em Espírito e em Verdade. São Paulo: Cultura Cristã, 2006.
- GIBSON, Jonathan. Adoração Na Reforma. Liturgias Bíblicas para o Povo de Deus. São Paulo: Cultura Cristã, 2024.
- HAHN, Carl Joseph. História do Culto Protestante no Brasil. São Paulo: Aste, 2011.
- HORTON, Michael. Um Caminho Melhor. São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2009.
- HUSTAD, Donald P. A Música na Igreja. São Paulo: Edições Vida Nova, 1991.
- HYDE, Daniel R. O Que é Um Culto Reformado? Recife: Editora Puritanos, 2012.
- JOHNSON, Terry L. Adoração Reformada. Recife: Puritanos, 2001.

PR 301 – Culto Divino

Plano de curso

02 de fevereiro a 11 de abril de 2026

<https://www.fitref.online/>



KAUFLIN, Bob. Verdadeiros Adoradores. São Paulo: Edições Vida Nova, 2018

LUCARINI, Dan. Confissões de Um Ministro de Louvor. São José dos Campos: Editora Fiel, 2006.

MAAG, Karin. Adorando com os Reformadores. São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2023.

MACARTHUR, John F. Com Vergonha do Evangelho. São José dos Campos: Fiel, 1997.

MARTIN, Ralph P. Adoração na Igreja Primitiva. São Paulo: Vida Nova, 1982.

PINK, A. W. Deus é Soberano. São José dos Campos: Fiel, 1997.

RYLE, John C. Adoração. São José dos Campos: Editora Fiel, 2010.

SHEDD, Russel P. Adoração Bíblica. São Paulo: Vida Nova, 1991.

VALVERDE, Messias. Liturgia & Adoração. São Paulo: Exodus Editora, 1986.

VANHOOZER, Kevin J. Quadros de Uma Exposição Teológica. Brasília: Editora Monergismo, 2018.