

AM 702 – INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA APLICADA

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Wendell Lessa Vilela Xavier
Titulação do Professor:	Doutor
E-mail Institucional:	prof.wendell@fitref.online
Período:	29 de janeiro a 06 de abril de 2024
Departamento:	Apologética e Missiologia
Programas:	MDiv; M.B.S.; M.C.S.; M.M.S.
Pré-requisitos:	Não há
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

História e evolução do conceito de Linguística Aplicada e sua relação com a Linguística. Estudo da língua real, o uso situado da linguagem, os enunciados e discursos, as práticas de linguagem em contextos específicos. O status e o papel das línguas na atualidade. O papel da Linguística Aplicada no estudo e na transmissão da Teologia e do discurso religioso e bíblico. Albert Weideman e sua proposta linguística reformacional.

II – PREMISSAS

Afirmamos que Deus é o criador de todas as coisas por meio da *palavra*. A *palavra* é o ato criativo e criacional de Deus e constitui o objeto visível pelo qual a linguagem se manifesta. Dessa forma, estudar de que maneira a linguagem exprime a realidade de Deus e de que modo ela pode ser usada para benefício do ser humano é fundamental.

III – OBJETIVOS

Ao final do curso, espera-se que os alunos tenham condições de:

AM 702 – Introdução à Linguística Aplicada

Plano de curso

29 de janeiro a 06 de abril de 2024

<https://www.fitref.online/>



1. Entender a singularidade da linguagem criada de Deus como discurso sistemático revelacional;
2. Refletir sobre as novas configurações teórico-metodológicas da Linguística Aplicada na atualidade;
3. Reconhecer teorias linguístico-discursivas que fundamentam a elaboração didática dos conteúdos de ensino-aprendizagem em sua língua materna;
4. Compreender a proposta de uma linguística reformacional a partir do pensamento de Albert Weideman.

IV – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da aula seguinte;
3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
AULA 1	Seg, 29 de Jan de 2024	Apresentação do Curso. O que é Linguística Aplicada e a relevância de seu estudo para a Teologia e o ministério pastoral
AULA 2	Qua, 31 de Jan de 2024	Linguagem, Língua e Fala: conceitos, semelhanças e diferenças
AULA 3	Sex, 02 de Fev de 2024	A Linguística Moderna: objeto linguístico. O signo linguístico: arbitrariedade e mutabilidade.
AULA 4	Seg, 05 de Fev de 2024	O problema linguístico socialmente relevante no Brasil: leitura, escuta e escrita.
AULA 5	Qua, 07 de Fev de 2024	Os usos sociais da linguagem
AULA 6	Sex, 09 de Fev de 2024	Relação entre o cérebro e a linguagem: a questão da afasia
AULA 7	Seg, 12 de Fev de 2024	Relação entre o cérebro e a linguagem: a questão da dislexia
AULA 8	Qua, 14 de Fev de 2024	Tópicos relacionados às traduções: é possível traduzir

AM 702 – Introdução à Linguística Aplicada

Plano de curso

29 de janeiro a 06 de abril de 2024

<https://www.fitref.online/>



		perfeitamente um texto de qualquer língua para qualquer língua?
AULA 9	Sex, 16 de Fev de 2024	Fundamentos do pensamento bakhtiniano: concepção de linguagem e sujeito
AULA 10	Seg, 19 de Fev de 2024	O conceito de gêneros do discurso: desdobramentos teóricos e implicações pedagógicas
AULA 11	Qua, 21 de Fev de 2024	A prática de análise epilingüística em favor da formação do leitor
AULA 12	Sex, 23 de Fev de 2024	A prática de análise epilingüística e a reescrita como constitutivos dos processos de produção textual
AULA 13	Seg, 26 de Fev de 2024	A intertextualidade e os processos de criação textual
AULA 14	Qua, 28 de Fev de 2024	Para além dos elementos linguísticos: uma proposta para uma <i>inter-ação</i> linguística e social dos interlocutores
AULA 15	Sex, 01 de Mar de 2024	PROVA 1
AULA 16	Seg, 04 de Mar de 2024	A relação da Linguística Aplicada com a Teologia
AULA 17	Qua, 06 de Mar de 2024	A relação da Linguística Aplicada com o discurso religioso e bíblico
AULA 18	Sex, 08 de Mar de 2024	A palavra certa para a Palavra: tópicos para o ensino e a pregação da Palavra de Deus
AULA 19	Seg, 11 de Mar de 2024	Albert Weideman e a linguística reformacional
AULA 20	Qua, 13 de Mar de 2024	O conceito linguístico elementar da unidade e multiplicidade lingual
AULA 21	Sex, 15 de Mar de 2024	Constância lingual como um conceito linguístico elementar
AULA 22	Seg, 18 de Mar de 2024	A operação das normas linguais
AULA 23	Qua, 20 de Mar de 2024	Desenvolvimento e organização lingual
AULA 24	Sex, 22 de Mar de 2024	Volição lingual e sensibilidade
AULA 25	Seg, 25 de Mar de 2024	Identificação e distinção lingual
AULA 26	Qua, 27 de Mar de 2024	Retrocipações formativas no aspecto lingual
AULA 27	Sex, 29 de Mar de 2024	Discurso, textos e outras antecipações sociais

AM 702 – Introdução à Linguística Aplicada

Plano de curso

29 de janeiro a 06 de abril de 2024

<https://www.fitref.online/>



AULA 28	Seg, 01 de Abr de 2024	Comunicações de terceiro tipo: conversações, postagens e anunciantes
AULA 29	Qua, 03 de Abr de 2024	Novas textualidades: textos multimodais, web, textualidade imersa, planejada e navegante.
AULA 30	Sex, 05 de Abr de 2024	PROVA 2

V – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Livros indicados pelo professor;
3. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor;
4. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem os textos de aula).

Observações

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

VI – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso é ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana, incluindo atividades de leitura e produção de comentários, perfazendo 30 aulas. O professor disponibiliza o assunto ou matéria de cada aula na sala virtual da disciplina. Nestes textos (aulas), a matéria é apresentada e explicada pelo professor, e outras fontes de consultas podem ser indicadas, de

modo que o aluno também deve participar ativamente dos fóruns, enviando seu comentário ou respostas que devem ser lidos por todos e avaliados pelo professor.

VII – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

As notas serão definidas pelos seguintes critérios:

1. Duas provas – 50 pontos (a primeira prova vale 30, a segunda vale 20)
2. Declaração de leitura de dois livros – 40 pontos (20 cada)
 - a) WEIDEMAN, Albert. *Além da expressão*: um estudo sistemático dos fundamentos da linguística. São Paulo: P&B Publicações, 2021. (e-book vendido na Amazon – <https://a.co/d/2ic6D8T>)
 - b) ROSA, Maria Carlota. *Uma viagem com a linguística*: um panorama para iniciantes. São Paulo: Pá de Palavra, 2022. (e-book vendido na Amazon – <https://a.co/d/go7zTAY>)
3. Participação nos fóruns – 10 pontos
 - a) Breve comentário ou resumo sobre a aula;
 - b) Resposta a um dos exercícios propostos ao final da aula.

VIII – TAREFAS DISCENTES

Dos alunos serão esperadas as seguintes atividades:

1. Assistir aos vídeos e ler os textos postados na página;
2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.
3. Interagir com o professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraternal e em busca de aprendizado.

Observações Adicionais

1. São esperados trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

IX – BIBLIOGRAFIA

ACOSTA PEREIRA, Rodrigo. Ensino de produção textual: questões teóricas e didáticas. *Letra Magna* – v. 4, n. 6, jan./jun 2007. Disponível em: <http://www.letramagna.com/textual.pdf>. Acesso em: 20 fev.2014.

ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino*. São Paulo: Parábola, 2009. _____. Aula de português. São Paulo: Parábola, 2003.

BAKHTIN, Mikhail. [VOLOSHINOV, V. N]. *Marxismo e filosofia da linguagem*. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004 [1929].

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: _____. *Estética da criação verbal*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1952/53]. p. 261-306. [ou outra tradução]

BEZERRA, Maria. Auxiliadora; REINALDO, Maria. Augusta. Análise linguística: afinal a que se refere? São Paulo: Cortez, 2013. BOHN, Ilário. Linguística Aplicada. In: BOHN, Ilário; VANDRESEN, Paulino. Tópicos de Linguística Aplicada: o ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1988, p. 11- 39.

AM 702 – Introdução à Linguística Aplicada

Plano de curso

29 de janeiro a 06 de abril de 2024

<https://www.fitref.online/>



BRANDÃO, Helena Nagamine (Coord.). *Gêneros do discurso na escola*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

BRITTO, Luiz Percival Leme. *A sombra do caos*. Campinas/SP: Mercado das Letras, 1997.

BRONCKART, Jean-Paul. *Atividade de linguagem, textos e discursos*. 2. ed. São Paulo: Educ, 2007.

BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia. (Org.) *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006. p.199-226.

CHARTIER, Ane-Marie. *Práticas de leitura e escrita*. Belo Horizonte: CEALE; Autêntica, 2007.

CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
_____. Os desafios da escrita. São Paulo: Ed. da UNESP, 2002.

FISCHER, Adriana. Livros didáticos de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental: construindo relações entre professores e gêneros discursivos. *Perspectiva – Revista do Centro de Ciências da Educação da UFSC*, Florianópolis, v. 24, n. 2, p. 505-532, jul./dez. 2006.

FISCHER, Steven Roger. *História da leitura*. São Paulo: Unesp, 2006.

FÁVERO, Leonor Lopes. História da disciplina Português na escola brasileira. *Diadorm: revista de estudos lingüísticos e literários*, Rio de Janeiro, n. 6, p. 13-35, 2009.

FRANCHI, Carlos. Mas o que é mesmo “gramática”? In: POSSENTI, S.(Org.). *Mas o que é mesmo gramática*? São Paulo: Parábola, 2006a [1991]. p. 11- 33.

AM 702 – Introdução à Linguística Aplicada

Plano de curso

29 de janeiro a 06 de abril de 2024

<https://www.fitref.online/>



FRANCHI, Carlos. Criatividade e gramática. In: POSSENTI, Sírio (Org.). *Mas o que é mesmo “gramática”?* São Paulo: Parábola, 2006b [1988]. p. 34-101.

MOITA-LOPES, Luiz Paulo. Da aplicação da Linguística à Linguística Aplicada Indisciplinar. In: PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Pilar. (org.) *Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos*. São Paulo: Contexto, 2009. p. 11-24.

_____. (org.). *Por uma linguística aplicada indisciplinar*. São Paulo: Parábola, 2006.

OLIVEIRA, Maria do Socorro; KLEIMAN, Angela (org.) *Letramentos múltiplos*. Natal/RN: EDUFRN, 2008.

SIGNORINI, Inês (Org.) *Gêneros catalisadores: [re]discutir texto, gênero e discurso*. São Paulo: Parábola, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas/SP; Mercado das Letras, 2004.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. *Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética*. São Paulo: Parábola, 2004.

REINALDO, Maira Augusta; BEZERRA, Maria Auxiliadora. *Conceitos de análise linguística associados a teorias de gênero*. In: SIMPOSIO INTERNACIONAL DE GENEROS, 6, 2011, Natal, 2011. Disponível em: < <http://www.cchla.ufrn.br/visiget/>>. Acesso em: 30 de ago. de 2012.

ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

AM 702 – Introdução à Linguística Aplicada

Plano de curso

29 de janeiro a 06 de abril de 2024

<https://www.fitref.online/>

_____. Revisitando a produção de textos na escola. In: ROCHA, Gladys; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, p. 185-205.

_____. (org.). *A prática de linguagem em sala de aula*. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2000.

ROJO, Roxane; BATISTA, Antônio Augusto. (Org.). *Livro didático de Língua Portuguesa, letramento e cultura da escrita*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

RODRIGUES, Rosângela Hammes; CERUTTI-RIZZATTI, Mary. *Linguística Aplicada*. Florianópolis: DLLV/UFSC, 2011.

ROSA, Maria Carlota. *Uma viagem com a linguística: um panorama para iniciantes*. São Paulo: Pá de Palavra, 2022.

RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

SILVA, Jane Quintiliano G. *Gênero discursivo e tipo textual*. Scripta, Belo Horizonte, v. 2, n. 4, p. 87-106, 1999.

SILVA, Alessandro, PESSOA, Ana Cláudia, LIMA, Ana. (Org.). *Ensino de gramática - reflexões sobre a língua portuguesa na escola*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

SILVA, Marcela. Thais Monteiro, SUASSUNA, Lívia. Ensino de análise linguística – reflexão e construção de conhecimentos ou memorização e reconhecimento de estruturas? *Estudos em Educação e Linguagem*, Recife, v.1, n. 6, p. 13-35, jan. a jun. 2011.

SILVEIRA, Ana Paula Kuczmynda, ROLING, Nívea, RODRIGUES, Rosângela Hammes. *A análise dialógica dos gêneros do discurso e os estudos do letramento: glossário para leitores iniciantes*. Florianópolis: DIOESC, 2012.

AM 702 – Introdução à Linguística Aplicada

Plano de curso

29 de janeiro a 06 de abril de 2024

<https://www.fitref.online/>



SOARES, Magda. Português na escola - história de uma disciplina curricular. In: BAGNO, Marcos. (Org.). *Linguística da norma*. São Paulo: Loyola, 2002. p. 155-177.

VIGOTSKI, Leontiev. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 2000 [1984].

_____. *A construção do pensamento e da linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2001 [1934].

WEIDEMAN, Albert. *Além da expressão*: um estudo sistemático dos fundamentos da linguística. São Paulo: P&B Publicações, 2021.