

## **BI 301 – Hermenêutica**

### **Plano de curso**

20 de abril a 11 de julho de 2026

<https://www.fitref.online/>



## **BI 103 – HERMENÊUTICA**

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada  
IRTC – *International Reformed Theological College*

<b>Professor:</b>	Gilson Altino da Fonseca
<b>Titulação do Professor:</b>	Mestre
<b>E-mail Institucional:</b>	prof.gilson@fitref.online
<b>Período:</b>	20 de abril a 11 de julho
<b>Departamento:</b>	Estudos Bíblicos e Exegéticos
<b>Programas:</b>	A.C.S.; B.B.S.; B.C.Ed.; B.C.S.
<b>Pré-requisitos:</b>	Não há.
<b>Créditos e carga horária:</b>	3 créditos, 45 horas/aula

### **I – EMENTA**

O curso introduz o aluno na hermenêutica especial, sob a perspectiva histórica-gramatical, na história, pressupostos, nas questões do significado do texto; gêneros e recursos literários; princípios de interpretação e desafios atuais.

### **II – PREMISSAS**

A hermenêutica especial é necessária, pois trata com o texto inspirado, a Escritura Sagrada, que é tanto um livro divino quanto humano. A correta interpretação da Escritura possibilita ao estudante, ou ouvinte, desfrutar de um relacionamento correto com Deus. Sua primordial tarefa é apontar o caminho através do qual as diferenças ou distâncias entre o autor sacro e os seus leitores podem ser afastadas.

### **III – OBJETIVOS GERAIS**

- Conceituar: Hermenêutica Sagrada, Pressupostos Hermenêuticos, Método Histórico-Gramatical e Histórico-Crítico. Descrever os princípios e métodos de interpretação utilizados pelas Escolas históricas de interpretação, do período do Antigo Testamento até hoje;
- Distinguir os gêneros literários da Bíblia, interpretando-os conforme os princípios de interpretação de cada um deles, norteados pelo método histórico-gramatical.

## BI 301 – Hermenêutica

### Plano de curso

20 de abril a 11 de julho de 2026

<https://www.fitref.online/>



## IV – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;
3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
<b>AULA 1</b>	seg, 20 de abril /26	Introdução
<b>AULA 2</b>	qua, 22 de abril /26	Pressupostos hermenêuticos 1
<b>AULA 3</b>	sex, 24 de abril /26	Pressupostos hermenêuticos 2
<b>AULA 4</b>	seg, 27 de abril /26	Interpretação das Escrituras no período do Antigo e Novo Testamento
<b>AULA 5</b>	qua, 29 de abril /26	Interpretação das Escrituras no período da Igreja Antiga 1
<b>AULA 6</b>	sex, 01 de maio /26	Interpretação das Escrituras no período da Igreja Antiga 2
<b>AULA 7</b>	seg, 04 de maio /26	Interpretação das Escrituras no período da Igreja Medieval
<b>AULA 8</b>	qua, 06 de maio /26	<b>Aula ao vivo de revisão (6/maio-20 horas)</b>
<b>AULA 9</b>	sex, 08 de maio /26	Interpretação das Escrituras no período da Reforma 1
<b>AULA 10</b>	seg, 11 de maio /26	Interpretação das Escrituras no período da Reforma 2
<b>AULA 11</b>	qua, 13 de maio /26	Interpretação das Escrituras no período da Pós-Reforma
<b>AULA 12</b>	sex, 15 de maio /26	Interpretação das Escrituras no período da Modernidade
<b>AULA 13</b>	seg, 18 de maio /26	Interpretação das Escrituras no período da Pós-Modernidade
<b>AULA 14</b>	qua, 20 de maio /26	<b>Aula ao vivo de revisão (20/maio-20 horas)</b>
<b>AULA 15</b>	sex, 22 de maio /26	<b>Prova 01</b>
<b>AULA 16</b>	seg, 25 de maio /26	Textos Prescritivos e Textos Descritivos
<b>AULA 17</b>	qua, 27 de maio /26	Gênero Narrativo 1
<b>AULA 18</b>	sex, 29 de maio /26	Gênero Narrativo 2
<b>AULA 19</b>	seg, 01 de jun. /26	Gênero Narrativo 3
<b>AULA 20</b>	qua, 03 de jun. /26	Gêneros Literários: Poesia e Sabedoria 1

## BI 301 – Hermenêutica

### Plano de curso

20 de abril a 11 de julho de 2026

<https://www.fitref.online/>



### Continuação

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
<b>AULA 21</b>	sex, 05 de jun./26	Gêneros Literários: Poesia e Sabedoria 2
<b>AULA 22</b>	seg, 08 de jun./26	Gêneros Literários: Lei
<b>AULA 23</b>	qua, 10 de jun./26	<b>Aula ao vivo de revisão (10/jun.-20 horas)</b>
<b>AULA 24</b>	sex, 12 de jun./26	Gêneros Literários: Profecias e literatura apocalítica
<b>AULA 25</b>	seg, 15 de jun./26	Gêneros Literários: Epístolas
<b>AULA 26</b>	qua, 17 de jun./26	Tipologia e figuras de linguagem
<b>AULA 27</b>	sex, 19 de jun./26	Princípios/Regras: Interpretação Gramatical 1
<b>AULA 28</b>	seg, 22 de jun./26	Princípios/Regras: Interpretação Gramatical 2
<b>AULA 29</b>	qua, 24 de jun./26	<b>Aula ao vivo de revisão (24/jun.-20 horas)</b>
<b>AULA 30</b>	sex, 30 de jun./26	<b>Prova 2</b>

## IV – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Aulas ao vivo para revisão da matéria e tirar dúvidas. As aulas ao vivo ficarão gravadas para os alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
3. Aulas em vídeos gravados pelo professor.

### Observações

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

## **BI 301 – Hermenêutica**

### **Plano de curso**

20 de abril a 11 de julho de 2026

<https://www.fitref.online/>



## **V – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS**

- O aluno deve fazer releituras das aulas. Deve dar atenção especial aos fóruns escritos com a finalidade de interagir com os colegas e participar nos assuntos propostos. Deverá ler o material indicado e assistir aos vídeos. Deverá usar os princípios adquiridos na sua prática de estudo da Escritura para desenvolver competência.

## **VI – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

A média final será composta por:

- Duas avaliações sobre o conteúdo geral do curso valendo 40 pontos cada. Total: 80 pontos;
- Dois exercícios escritos valendo 05 pontos cada. Total: 10 pontos. Os exercícios deverão ser entregues nas datas das duas avaliações;
- Participação nas aulas ao vivo e interação no fórum. Total: 10 pontos.
- TOTAL: 100 pontos.

## **VII – TAREFAS DISCENTES**

Dos alunos serão esperadas as seguintes atividades:

1. Assistir os vídeos e ler os textos postados na página;
2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.
3. Interagir com professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

### **Observação:**

1. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

## **VIII – BIBLIOGRAFIA**

### BÁSICA

ANGLADA, Paulo Roberto Batista. **Introdução à Hermenêutica Reformada: Correntes históricas, pressuposições, princípios e métodos linguísticos.** Ananindeua: Knox Publicações, 2006.

## **BI 301 – Hermenêutica**

### **Plano de curso**

20 de abril a 11 de julho de 2026

<https://www.fitref.online/>



BERKHOF, Louis. **Princípios de Interpretação Bíblica**. São Paulo: Cultura Cristã, 2004.

FEE, Gordon; STUART, Douglas. **Entendes o que Lês?** São Paulo: Vida Nova, 1997.

KAISER, Walter C.; SILVA, Moisés. **Introdução à Hermenêutica Bíblica**. São Paulo: ECC, 2002.

LOPES, Augustus Nicodemus. **A Bíblia e seus Intérpretes**. São Paulo: ECC, 2004.

OSBORN, Grant. **A Espiral Hermenêutica**. São Paulo: Vida Nova, 2009.

ZUCK, Roy B. **A Interpretação Bíblica: Meios de descobrir a verdade da Bíblia**. São Paulo: Vida Nova, 1994.

### COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Antônio. **Manual de Hermenêutica Sagrada**. São Paulo: Casa Editora Presbiteriana, 1979.

DOCKEY, David S. **Hermenêutica Contemporânea à luz da Igreja Primitiva**. São Paulo: Vida, 1992.

HENRICHSEN, Walter A. **Princípios de Interpretação da Bíblia**. São Paulo: Mundo Cristão, 1978.

PATE, C. Marvin. **Interpretação do Livro de Apocalipse e de outras literaturas apocalípticas**. Tradução de Paulo Sérgio Gomes. São Paulo: Cultura Cristã, 2013.

SPROUL, R.C. **O Conhecimento das Escrituras**. São Paulo: ECC, 2003.

VAN BRUGGEN, Jakob. **Para Ler a Bíblia**. São Paulo: Cultura Cristã, 1998.

VOGT, Peter T. **Interpretação do Pentateuco**. São Paulo: Cultura Cristã, 2015.

*Prof. Gilson Altino da Fonseca  
28 de março de 2026*