

# BI 401 – Exegese do Antigo Testamento - Poéticos

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



## BI 401 – EXEGESE DO ANTIGO TESTAMENTO - POÉTICOS

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada  
IRTC – *International Reformed Theological College*

<b>Professor:</b>	Geimar de Lima
<b>Titulação do Professor:</b>	Mestre
<b>E-mail Institucional:</b>	prof.geimar@fitref.online
<b>Período:</b>	20 de abril a 27 de junho de 2026 (trabalhos até 11 de julho)
<b>Departamento:</b>	Estudos Bíblicos e Exegéticos
<b>Programas:</b>	B.B.S.; B.C.S.; B.C.Ed.
<b>Pré-requisitos:</b>	BI 303 Metodologia da Pesquisa Exegética
<b>Créditos e carga horária:</b>	3 créditos, 45 horas/aula

### I – EMENTA

Analisa exegeticamente passagens selecionadas dos Livros Poéticos, especialmente, do Livro dos Salmos, aplicando as pressuposições, princípios e métodos estudados em BI 303 Metodologia da Pesquisa Exegética.

### II – PREMISSAS

A Bíblia é a revelação especial do Deus Trino aos homens. Ela é um livro divino-humano, infalível, suficiente, claro e que foi guardado por Deus através dos séculos para a preservação e propagação da verdade. Assim, a Bíblia também é o documento histórico mais confiável.

### III – OBJETIVOS

O curso tem os seguintes objetivos:

1. Equipar o estudante da Bíblia com ferramentas e métodos de estudo textual aplicados especificamente aos Livros Poéticos;
2. Auxiliar o estudante a explorar as características que tornam a linguagem poética bíblica única.

# BI 401 – Exegese do Antigo Testamento - Poéticos

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



3. Produção de um trabalho exegético sobre um salmo.

## IV – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;
3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
<b>AULA 1</b>	seg, 20 de abr de 2026	Delimitação de perícopes e fluxo de orações (versos poéticos)
<b>AULA 2</b>	qua, 22 de abr de 2026	Tradução, comparação de versões e uso do aparato crítico
<b>AULA 3</b>	sex, 24 de abr de 2026	Contexto histórico
<b>AULA 4</b>	seg, 27 de abr de 2026	Contexto literário: como os salmos vizinhos ajudam a interpretar o salmo?
<b>AULA 5</b>	qua, 29 de abr de 2026	Forma: as marcas da poesia (paralelismo, metáforas, etc.)
<b>AULA 6</b>	sex, 01 de mai de 2026	Forma: hinos, lamentos e ações de graça
<b>AULA 7</b>	seg, 04 de mai de 2026	Forma: sabedoria
<b>AULA 8</b>	qua, 06 de mai de 2026	Estrutura do salmo como poesia
<b>AULA 9</b>	sex, 08 de mai de 2026	Análise e comentário do texto
<b>AULA 10</b>	seg, 11 de mai de 2026	Qual a tese exegética?
<b>AULA 11</b>	qua, 13 de mai de 2026	Quais os argumentos em favor da tese exegética?
<b>AULA 12</b>	sex, 15 de mai de 2026	Contexto canônico
<b>AULA 13</b>	seg, 18 de mai de 2026	A teologia da passagem
<b>AULA 14</b>	qua, 20 de mai de 2026	Como o NT fez uso dos Salmos (I)

# BI 401 – Exegese do Antigo Testamento - Poéticos

## Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



<b>AULA 15</b>	sex, 22 de mai de 2026	Como o NT fez uso dos Salmos (II)
<b>AULA 16</b>	seg, 25 de mai de 2026	Exegese homilética: Salmo 1 (parte 1)
<b>AULA 17</b>	qua, 27 de mai de 2026	Exegese homilética: Salmo 1 (parte 2)
<b>AULA 18</b>	sex, 29 de mai de 2026	Exegese homilética: Salmo 2 (parte 1)
<b>AULA 19</b>	seg, 01 de jun de 2026	Exegese homilética: Salmo 2 (parte 2)
<b>AULA 20</b>	qua, 03 de jun de 2026	Exegese homilética: Salmo 2 (parte 3)
<b>AULA 21</b>	sex, 05 de jun de 2026	O Livro dos Salmos como um livro
<b>AULA 22</b>	seg, 08 de jun de 2026	A introdução do Saltério
<b>AULA 23</b>	qua, 10 de jun de 2026	As cinco partes do Livro dos Salmos
<b>AULA 24</b>	sex, 12 de jun de 2026	A conclusão do Saltério
<b>AULA 25</b>	seg, 15 de jun de 2026	O papel de salmos reais e salmos sapienciais
<b>AULA 26</b>	qua, 17 de jun de 2026	A "costura" no Livro dos Salmos (1)
<b>AULA 27</b>	sex, 19 de jun de 2026	A "costura" no Livro dos Salmos (2)
<b>AULA 28</b>	seg, 22 de jun de 2026	O contexto histórico de organização do Livro dos Salmos
<b>AULA 29</b>	qua, 24 de jun de 2026	O propósito de organização dos Salmos
<b>AULA 30</b>	sex, 26 de jun de 2026	Principais temas dos salmos

## V – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos das aulas;
2. Livro(s) texto da disciplina;
3. Aulas ao vivo (síncronas) que também ficam gravadas para alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.
4. Aulas em vídeo gravadas pelo professor (que não substituem aos textos da aula).

### Observações

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

## VI – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso será ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana, incluindo atividades de leitura e produção de comentários. O professor disponibiliza o assunto ou matéria de cada aula na sala virtual da disciplina em dois formatos complementares: vídeo introdutório e texto. Nestes textos (aulas), a matéria é apresentada e explicada pelo professor, e outras fontes de consultas podem ser indicadas, de modo que o aluno também participe da construção das aulas, enviando seu comentário ou respostas no fórum que deve ser lido por todos e avaliado pelo professor.

## VII – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

As notas serão definidas pelos seguintes critérios:

1. Exegese de um Salmo (15 a 20 páginas) – valor 70%
2. Declaração de leitura do livro “A Estrutura e Teologia dos Salmos” – Palmer Robertson – *Cultura Cristã*<sup>1</sup> – valor 20%
3. Participação no fórum – 10%

## VIII – TAREFAS DISCENTES

Dos alunos será esperado as seguintes atividades:

1. Assistir os vídeos e ler os textos postados na página;

---

<sup>1</sup> Este livro está disponível para Kindle. [Clique aqui.](#)

# BI 401 – Exegese do Antigo Testamento - Poéticos

## Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis,<sup>2</sup> principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.
3. Interagir com professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

## Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

## IX – BIBLIOGRAFIA

AGOSTINHO. Comentário aos Salmos: salmos 1-50. Patrística, vol. 9. São Paulo: Editora Paulus, 1997.

ATHANASIUS. *The life of Antony and The letter to Marcellinus*: translation and introduction. Mahwah: Paulist Press, 1980.

BELLINGER JR., William H. Psalms and the question of genre. In: BROWN, William P. (Edt.). *The Oxford Handbook of the Psalms*. New York: Oxford University Press, 2014.

\_\_\_\_\_. *Psalms: reading and studying the book of praises*. Peabody: Hendrickson, 1990.

BRUEGGEMANN, Walter. Bounded by Obedience and Praise: The Psalms as .Canon. In: *Journal for the Study of the Old Testament*, v. 50, 1991.

\_\_\_\_\_. Psalms and the life of faith: a suggested typology of function. In: *JSOT*, v. 17, 1980.

DELITZSCH, F. *The Psalms*. Edinburgh: T&T Clark, 1871.

ESTES, Daniel J. *Handbook on the Wisdom Books and Psalms: Job, Psalms, Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*. Grand Rapids: Baker Academic, 2005.

FUTATO, Mark. *Interpretação dos Salmos: um prático e indispensável manual exegético*. São Paulo: Cultura Cristã,

---

<sup>2</sup> Veja as normas em: <https://www.fitref.online/normas-e-orientacao-para-estudos-na-fitref/>

# BI 401 – Exegese do Antigo Testamento - Poéticos

## Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



\_\_\_\_\_. *The Book of Psalms*. In: FUTATO, Mark. D; SCHWAB, George M. Cornerstone Biblical Commentary, v. 7. Carol Stream: Tyndale House, 2009.

GUNKEL, Hermann. *Introducción a los Salmos*. Valencia: Institución San Jerónimo, 1982.

HARMAN, Allan. *Salmos*. São Paulo: Cultura Cristã, 2011.

HOWARD, David M. Divine and Human Kingship as Organizing Motifs in the Psalter. In: . p. 202.

\_\_\_\_\_. Tendências recentes no estudo dos Salmos. In: BAKER, David K.; ARNOLD, Bill T. *Faces do Antigo Testamento*. Rio de Janeiro: CPAD, 2006.

ROBERTSON, Palmer O. *The flow of the Psalms: discovering their structure and theology*. New Jersey: P&R, 2015.

\_\_\_\_\_. The strategic placement of “Hallelu-Yah” psalms within the Psalter. In: *JETS*, v. 58, n. 2, p. 265-268, 2015.

VANGEMEREN, Willem A. *Psalms*. In: Expositor’s Bible Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2008.

VOS, Gerhardus. Eschatology of the Psalter. In: *The Princeton Theological Review*, v. 18, 1-43, 1920. p. 3.

WALTKE, Bruce K. Ask of me, my Son: exposition of Psalm 2. In: *Crux*, vol. 43, n. 4, p. 2-19, 2007.

\_\_\_\_\_. Preface to the Psalter: Two Ways. In: *Crux*. Fall, vol. 43, n. 3, 2007.

\_\_\_\_\_.; HOUSTON, Jones M. *The Psalms as a Christian Worship: a historical commentary*. Grand Rapids: William B. Eerdmans, 2010.

WENHAM, Gordon. *The Psalter Reclaimed: Praying and praising with the Psalms*. Wheaton: Crossway, 2013.

WHEELER, Michael W. *An intertextual study of Psalm 2 in the Book of Revelation*. Dissertation. Trinity Evangelical Divinity School. 2005.

\_\_\_\_\_. Salmo 2: su importancia como el segundo salmo. In: *Kairós*, n. 53, 2013.

WILSON, Gerald H. A first century C.E. date for the closing of the Book of Psalms? In: *Jewish Bible Quarterly*, v. 28, 1990.

\_\_\_\_\_. Evidence of editorial divisions in the Hebrew Psalter. In: *Vetus Testamentum*, XXXIV, 3, p. 337-352, 1984.

# BI 401 – Exegese do Antigo Testamento - Poéticos

## Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



\_\_\_\_\_. King, Messiah and the reign of God: Revisiting the royal psalms and the shaping of the Psalter.

ZENGER, Erich. The composition and theology of the Fifth Book of Psalms, Psalm 107-145.

In: *JSOT*, v. 80, p. 77-102, 1998