

BI 602 – Livros Poéticos do AT

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



BI 602 – LIVROS POÉTICOS DO AT

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – *International Reformed Theological College*

Professor:	Marcio Alonso
Titulação do Professor:	Mestre
E-mail Institucional:	prof.marcio@fitref.online
Período:	20 de abril a 27 de junho de 2026 (trabalhos até 11 de julho)
Departamento:	Estudos Bíblicos e Exegéticos
Programas:	M.Div.; M.B.S.; M.C.S.; M.M.S.
Pré-requisitos:	Não há
Créditos e carga horária:	3 créditos, 45 horas/aula

I – EMENTA

Este curso se destina a estudar o contexto, a linguagem, a estrutura, a teologia e a mensagem dos livros poéticos do Antigo Testamento (Jó, Salmos, Provérbios, Eclesiastes, Cantares e Lamentações). Serão analisadas as características particulares da poesia hebraica e como as especificidades de gênero literário devem ser consideradas para uma interpretação mais adequada e aprofundada. Será dispensada particular atenção aos elementos da literatura poética que nos permitem ler e interpretar esses livros como Escritura Cristã.

II – PREMISSAS

Toda a proposta do curso está emoldurada em pressupostos reformados quanto à historicidade, autoridade, inspiração e infalibilidade da Sagrada Escritura, fazendo dela a única fonte de revelação especial que possuímos, única autoridade infalível e final para a igreja.

III – OBJETIVOS

O objetivo deste curso é proporcionar ao aluno profunda familiaridade com os escritos poéticos do Antigo Testamento. Após a conclusão deste curso, o aluno deverá ser capaz de:

A. Objetivos cognitivos (o que o aluno deve saber e entender)

1. Entender a mensagem individual de cada livro poético.
2. Explicar a estrutura da poesia hebraica, incluindo o paralelismo.
3. Explicar o propósito e o significado da sabedoria na literatura poética hebraica

BI 602 – Livros Poéticos do AT

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



4. Descrever o desenvolvimento desses livros de adoração e sabedoria em relação ao desenvolvimento religioso e cultural de Israel.
5. Discutir os antigos paralelos do Oriente Próximo com a literatura poética hebraica.
6. Apontar o valor desses livros para a vida da Igreja.
7. Tornar esses livros relevantes para o indivíduo de hoje.

B) Objetivos afetivos (o que o aluno deve sentir e apreciar)

1. Apreciar o valor da mensagem distintiva dos livros poéticos
2. Maravilhar-se com a segurança e o encorajamento que nos são trazidos ao coração através da revelação que nos foi dada mediante emprego de literatura poética.
3. Adorar a Deus de uma maneira mais profunda, à medida que as ideias e verdades desses livros nos revelam mais profundamente o nosso Deus.
4. Desejar aprofundar-se no estudo desses livros e fazer abundante uso futuro deles no ministério.
5. Desejar obedecer aos comandos e princípios contidos nesses livros, os quais são válidos e relevantes para sua vida espiritual.
6. Desenvolver aplicações contemporâneas dos livros poéticos, de acordo com o significado pretendido do autor inspirado.

IV – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. As aulas serão ministradas às segundas, quartas e sextas-feiras;
2. O professor postará as aulas de cada semana na sexta-feira da semana anterior;
- 3.

AULA	DATA	CONTEÚDO
AULA 1	seg, 20 de abr de 2026	Salmos: elementos poéticos, figuras de linguagem
AULA 2	qua, 22 de abr de 2026	Salmos: os diversos tipos de salmos
AULA 3	sex, 24 de abr de 2026	Salmos: contexto histórico – Moisés, Davi, exílio
AULA 4	seg, 27 de abr de 2026	Salmos: contexto literário – estrutura do livro
AULA 5	qua, 29 de abr de 2026	A “primeira colina” do Livro I (Salmos 3 – 14)
AULA 6	sex, 01 de mai de 2026	A “segunda colina” do Livro I (Salmos 15 a 24)
AULA 7	seg, 04 de mai de 2026	Coleção dos Filhos de Corá e Hallel Egípcio
AULA 8	qua, 06 de mai de 2026	Cânticos de Romagem e Salmos de Aleluia
AULA 9	sex, 08 de mai de 2026	Revisão Geral para Prova 1 – Aula Síncrona
AULA 10	seg, 11 de mai de 2026	Prova 1 – Conteúdo das aulas 1 a 9
AULA 11	qua, 13 de mai de 2026	Salmos – o hinário de Israel
AULA 12	sex, 15 de mai de 2026	Panorama de Provérbios
AULA 13	seg, 18 de mai de 2026	Provérbios 8 – Sabedoria personificada

BI 602 – Livros Poéticos do AT

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



AULA 14	qua, 20 de mai de 2026	Provérbios 30.4 – O enigma do Filho
AULA 15	sex, 22 de mai de 2026	Provérbios 31 – A mulher virtuosa
AULA 16	seg, 25 de mai de 2026	Panorama de Eclesiastes
AULA 17	qua, 27 de mai de 2026	Eclesiastes e as frustrações da vida
AULA 18	sex, 29 de mai de 2026	A mensagem messiânica em Eclesiastes
AULA 19	seg, 01 de jun de 2026	Revisão Geral para Prova 2 – Aula Síncrona
AULA 20	qua, 03 de jun de 2026	Prova 2 – Conteúdo das aulas 11 a 19
AULA 21	sex, 05 de jun de 2026	Orientação para o trabalho final do curso
AULA 22	seg, 08 de jun de 2026	Panorama de Cantares
AULA 23	qua, 10 de jun de 2026	O livro que ensina a amar
AULA 24	sex, 12 de jun de 2026	Panorama de Lamentações
AULA 25	seg, 15 de jun de 2026	O livro que ensina a prantear
AULA 26	qua, 17 de jun de 2026	Panorama de Jó
AULA 27	sex, 19 de jun de 2026	O livro que ensina a sofrer
AULA 28	seg, 22 de jun de 2026	Literatura poética e aconselhamento
AULA 29	qua, 24 de jun de 2026	Revisão Geral para Prova 3 – Aula Síncrona
AULA 30	sex, 26 de jun de 2026	Prova 3 – Conteúdo das aulas 21 a 29

V – METODOLOGIA DE ENSINO

Os recursos utilizados para as aulas serão:

1. Textos e slides das aulas;
2. Livros-texto da disciplina;
3. Aulas gravadas pelo professor; e
4. Aulas síncronas (ao vivo) que serão disponibilizadas aos alunos que não puderem participar nos horários estipulados pelo professor.

VI – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso será ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana, incluindo atividades de leitura, perfazendo um total de 30 aulas (45 horas/aula). O professor disponibilizará o conteúdo de cada aula (texto e vídeo) na sala virtual da disciplina. Nesses materiais, o conteúdo será apresentado e explicado pelo professor. Outras fontes de consultas poderão ser indicadas.

BI 602 – Livros Poéticos do AT

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



VII – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas três provas ao longo do curso, de igual peso e valor, sempre precedidas de uma aula síncrona para revisão da matéria da prova e para esclarecimento de dúvidas. Em cada uma das provas, será solicitada uma declaração de leitura dos capítulos dos livros-texto referentes à matéria da prova. As questões da prova poderão incluir a matéria dos textos elaborados pelo professor, do conteúdo apresentado em vídeo e dos capítulos dos livros-texto cuja leitura foi requerida. A prova será sempre formulada no formato de questões de múltipla escolha.

Ao final do curso, será também requerido um breve trabalho escrito sobre um dos temas abordados no curso. Os possíveis temas serão discutidos com a classe nas aulas 9 e 19 (síncronas) e a orientação sobre fontes de pesquisa e linhas de desenvolvimento será oferecida na aula 21. O trabalho deverá conter no mínimo 5 e no máximo 8 páginas de texto, em fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12 e espaçamento 1,5, com mínimo de 2.500 palavras ou 15.000 caracteres (excluídos os textos das notas de rodapé).

A nota final será calculada da seguinte maneira: cada prova terá peso 1, e o trabalho escrito terá peso 2. A média final será assim calculada:

$$\frac{(\text{Prova 1}) + (\text{Prova 2}) + (\text{Prova 3}) + 2 \times (\text{Trabalho})}{5} = \text{MÉDIA FINAL}$$

VIII – TAREFAS DISCENTES

Os alunos deverão:

1. Assistir semanalmente às três aulas em vídeo, cuidando para que não haja maiores atrasos e que o conteúdo da disciplina não se acumule;
2. Ler os textos semanais postados no ambiente virtual;
3. Postar comentários, dúvidas e sugestões (caso existam) no fórum da disciplina, sempre interagindo com o professor e demais colegas em espírito fraterno e em busca de aprendizado;
4. Ler os capítulos dos livros-texto solicitados;
5. Participar das aulas síncronas a fim de revisar o conteúdo e tirar dúvidas, ou assistir posteriormente à sua gravação, a fim de se preparar adequadamente para as provas;

BI 602 – Livros Poéticos do AT

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



IX – BIBLIOGRAFIA

LEITURAS OBRIGATÓRIAS:

- VAN PELT, Miles V. *Introdução Bíblico-Teológica ao Antigo Testamento*. Editora FIEL. São José dos Campos, 2024. Disponível em formato Kindle. Os capítulos requeridos serão indicados juntamente com os textos de cada aula.
- RYDELNIK, Michael & BLUM, Edwin. *Manual de Profecia Messiânica*. Editora Vida Nova. São Paulo, 2024. Disponível em formato Kindle. Os capítulos requeridos serão indicados juntamente com os textos de cada aula.
- ARNOLD, Bill T. & BEYER, Bryan E. *Descobrendo o Antigo Testamento*. Editora Cultura Cristã, São Paulo, 2001. Os capítulos requeridos serão indicados juntamente com os textos de cada aula. (livro esgotado – as leituras exigidas serão disponibilizadas pelo professor).

LIVROS DE APOIO:

- ALTER, Robert. *The art of biblical poetry*. New York, Basic Books, 2011.
- AQUINO, João Paulo T. & LIMA, Geimar de (org.). *Salmos em contexto*. São Paulo, Cultura Cristã, 2025.
- BARTHOLOMEW, Craig G. & O'DOWD, Ryan P. *Old Testament Wisdom Literature – a Theological Introduction*. Downers Grove, Inter Varsity Press, 2011.
- BULLOCK, C. Hassel. *An introduction to the Old Testament Poetic Books*. Chicago, Moody Publishers, 1988.
- CURTIS, Edward M. *Interpretação de Literatura de Sabedoria*. São Paulo, Cultura Cristã, 2024.
- DEVER, Mark. *A mensagem do Antigo Testamento*. Rio de Janeiro, CPAD, 2008.
- DILLARD, Raymond B.; LONGMAN III, Tremper. *Introdução ao Antigo Testamento*. São Paulo. Edições Vida Nova, 2006.
- DUGUID, Iain M. *Cântico dos Cânticos. Estudos Bíblicos Expositivos*. São Paulo, Cultura Cristã, 2024.
- ESTES, Daniel J. *Handbook on the Wisdom Books and Psalms*. Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2010.

BI 602 – Livros Poéticos do AT

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



- FEE, Gordon; STUART, Douglas. *Como ler a Bíblia livro por livro*. São Paulo, Vida Nova, 2013.
- FUTATO, Mark D. *Interpretação dos Salmos*. São Paulo, Cultura Cristã, 2011.
- GOLDSWORTHY, Graeme. *Pregando toda a Bíblia como Escritura Cristã*. São José dos Campos, Editora FIEL, 2013.
- GREIDANUS, Sidney. *Pregando Cristo a partir de Eclesiastes*. São Paulo, Cultura Cristã, 2017.
- _____. *Pregando Cristo a partir de Salmos*. São Paulo, Cultura Cristã, 2025.
- HARRISON, R. K. *Introduction to The Old Testament*. Grand Rapids: Eerdmans Publishing Company, 1979.
- HOUSE, Paul. *Teologia do Antigo Testamento*. São Paulo, Editora Vida, 2005.
- LUCAS, Ernest C. *Exploring the Old Testament: A Guide to the Psalms & Wisdom Literature*. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2004.
- PETERSEN, David L. & RICHARDS, Kent Harold. *Interpreting Hebrew Poetry*. Minneapolis, MN: Fortress, 1992.
- PLUMMER, Robert L. *Hermenêutica fiel*. São José dos Campos, Editora FIEL, 2025.
- ROBERTSON, Palmer. *A estrutura e teologia dos Salmos*. São Paulo, Cultura Cristã, 2019.
- _____. *Cristo na literatura de sabedoria*. São Paulo, Cultura Cristã, 2023.
- RYKEN, Leland. *Sweeter than honey, richer than gold. A guided study of biblical poetry*. Wooster, OH, Weaver Book Company, 2015.
- RYKEN, Philip Graham. *Eclesiastes. Estudos Bíblicos Expositivos*. São Paulo, Cultura Cristã, 2017.
- SANTOS Jr., Daniel. *Integridade apesar de tudo. Leitura, interpretação e aplicação do Livro de Jó*. São Paulo, Cultura Cristã, 2016.
- VANHOOZER, Kevin J.; BARTHOLOMEW, Craig; TREIER, Daniel. *Theological Interpretation of the Old Testament: A Book-by-Book Survey*. Grand Rapids, Baker Publishing Group, 2008.