

## PR 703 – Prática da Pregação II

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



## PR 703 – PRÁTICA DA PREGAÇÃO II

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada  
IRTC – *International Reformed Theological College*

<b>Professor:</b>	Breno L. Macedo
<b>Titulação do Professor:</b>	Doutor (Ph.D.)
<b>E-mail Institucional:</b>	<a href="mailto:prof.breno@fitref.online">prof.breno@fitref.online</a>
<b>Período:</b>	20 de abril a 27 de junho de 2026 (trabalhos até 11 de julho)
<b>Departamento:</b>	Estudos Práticos e Profissionais
<b>Programas:</b>	M.Div.; M.M.S.; M.C.S.; M.B.S.
<b>Pré-requisitos:</b>	PR 503 Exposição Bíblica e Oral
<b>Créditos e carga horária:</b>	3 créditos, 45 horas/aula

### I – EMENTA

Bem-vindo a prática de pregação II. Essa é a sua segunda disciplina completamente dedicada a entrega de sermões do curso de teologia da FITRef. Nessa disciplina exploraremos juntos como pregar expositivamente no Antigo Testamento. Nosso guia será os gêneros literários utilizados pelo Espírito Santo de Deus ao revelar a sua perfeita vontade nas páginas da Escritura. O grande desafio do pregador é fazer com que a mensagem do Antigo Testamento seja sempre relevante para os ouvintes contemporâneos, fazendo-os capazes de enxergar o Senhor Jesus Cristo no contexto da antiga aliança.

**Obs:** *Se você, porventura é do sexo feminino e está fazendo esse curso lembre-se: as Escrituras chamam apenas homens para o ministério pastoral e, portanto para a pregação. Mulheres não foram chamadas pela Palavra de Deus nem para ensinar na Igreja de Cristo nem para exercer autoridade de homem (1Tm 2:12). A maneira apropriada para você fazer esse curso é sempre substituindo as palavras “sermão” ou “pregação” por “aula” ou “palestra”. Quando você tiver dificuldades para aplicar essa regra simplesmente utilize o conteúdo ensinado para aprender a reconhecer um bom sermão e um bom pregador.*

## PR 703 – Prática da Pregação II

### Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



## II – OBJETIVOS

- Empregar e aprofundar os conhecimentos adquiridos no PR503 - Exposição Bíblica Oral.
- Aprender como as nuances de cada estilo literário impactam na pregação expositiva.
- Aplicar teologia bíblica para uma exposição apropriada das Escrituras do Novo Testamento como textos cristãos.
- Compor sermões com base em todo o conhecimento sistemático, histórico, bíblico e homilético adquirido até o momento.
- Entregar sermões a Igreja que sejam aplicativos, instrutivos, simples e persuasivos, jamais deixando de mostrar autoridade e relevância das Escrituras para o mundo moderno.

## III – CALENDÁRIO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ao observar o Conteúdo Programático e o Calendário observe que:

1. As aulas são ministradas nas segundas, quartas e sextas;
2. Professores tentarão postar as aulas da semana na sexta-feira anterior ao início da mesma;
3. Aulas ao vivo e provas contam como encontros de forma que os alunos podem se agendar de antemão.

ENCONTROS	DATA	CONTEÚDO
<b>AULA 1</b>	seg, 20 de abr de 2026	Como pregar sermões em Narrativas – 01/03
<b>AULA 2</b>	qua, 22 de abr de 2026	Como pregar sermões em Narrativas – 02/03
<b>AULA 3</b>	sex, 24 de abr de 2026	Como pregar sermões em Narrativas – 03/03
<b>AULA 4</b>	seg, 27 de abr de 2026	Estudando textos em narrativas
<b>AULA 5</b>	qua, 29 de abr de 2026	Esboçando sermões em Narrativas
<b>AULA 6</b>	sex, 01 de mai de 2026	Introduzindo sermões em Narrativas
<b>AULA 7</b>	seg, 04 de mai de 2026	Concluindo sermões em Narrativas
<b>AULA 8</b>	qua, 06 de mai de 2026	Expondo Narrativas – 01/03

## PR 703 – Prática da Pregação II

Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



<b>AULA 9</b>	sex, 08 de mai de 2026	Expondo Narrativas - 02/03
<b>AULA 10</b>	seg, 11 de mai de 2026	Expondo Narrativas - 03/03
<b>AULA 11</b>	qua, 13 de mai de 2026	Ilustrando o sermão em Narrativas – 01/02
<b>AULA 12</b>	sex, 15 de mai de 2026	Ilustrando o sermão em Narrativas – 02/02
<b>AULA 13</b>	seg, 18 de mai de 2026	Aplicando Narrativas – 01/02
<b>AULA 14</b>	qua, 20 de mai de 2026	Aplicando Narrativas – 02/02
<b>AULA 15</b>	sex, 22 de mai de 2026	Entrega do sermão em Narrativas
<b>AULA 16</b>	seg, 25 de mai de 2026	Como pregar sermões nos salmos – 01/03
<b>AULA 17</b>	qua, 27 de mai de 2026	Como pregar sermões nos salmos – 02/03
<b>AULA 18</b>	sex, 29 de mai de 2026	Como pregar sermões nos salmos – 03/03
<b>AULA 19</b>	seg, 01 de jun de 2026	Estudando textos nos salmos
<b>AULA 20</b>	qua, 03 de jun de 2026	Esboçando sermões nos salmos
<b>AULA 21</b>	sex, 05 de jun de 2026	Introduzindo sermões nos salmos
<b>AULA 22</b>	seg, 08 de jun de 2026	Concluindo sermões nos salmos
<b>AULA 23</b>	qua, 10 de jun de 2026	Expondo os salmos – 01/03
<b>AULA 24</b>	sex, 12 de jun de 2026	Expondo os salmos - 02/03
<b>AULA 25</b>	seg, 15 de jun de 2026	Expondo os salmos - 02/03
<b>AULA 26</b>	qua, 17 de jun de 2026	Ilustrando o sermão nos salmos – 01/02
<b>AULA 27</b>	sex, 19 de jun de 2026	Ilustrando o sermão nos salmos – 02/02
<b>AULA 28</b>	seg, 22 de jun de 2026	Aplicando os salmos – 01/02
<b>AULA 29</b>	qua, 24 de jun de 2026	Aplicando os salmos – 02/02
<b>AULA 30</b>	sex, 26 de jun de 2026	Entrega do sermão nos salmos

## PR 703 – Prática da Pregação II

### Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



## IV – METODOLOGIA DE ENSINO

Esse curso destina-se ao exercício da pregação. O aluno, portanto, será estimulado a pregar intensivamente durante todo o módulo. Enquanto a Prática de Pregação I destina-se a treinar o aluno na exposição de parábolas e cartas paulinas, Prática de Pregação II destina-se a treinar ao aluno na pregação de narrativas e dos livros poéticos. Os alunos, então, farão a composição e exposição de dois sermões: um em narrativas e outro em um salmo.

Como preparação para o sermão, o aluno será introduzido a esses gêneros literários bem como àquelas características particulares deles que influenciam na pregação do sermão.

O aluno terá pelo menos **33 horas-aulas** para a preparação do sermão, o equivalente a **11 aulas**. A preparação do aluno consta dos seguintes passos: estudo do texto e criação de um esboço inicial e proposição principal, composição de introduções e conclusões, discussão do corpo do sermão, elaboração de ilustrações e aplicações.

Após essa preparação, uma aula está destinada à entrega do sermão para um grupo real de ouvintes. **Os sermões deverão ser gravados em formato de vídeo e publicados na internet em uma plataforma apropriada** (como o YouTube). O link do sermão, juntamente com o esboço e manuscrito, deverá ser inserido na plataforma da FitRef para que seja devidamente avaliado pelo professor.

Para o bom andamento da disciplina é importante que o aluno procure com antecedência estabelecer o seu calendário de pregação. O aluno deverá buscar junto ao seu pastor quatro oportunidades para pregar ao longo do módulo.

**Na pregação do sermão, o aluno deverá observar os seguintes critérios:**

1. Os sermões deverão ter a duração de **25 minutos**, podendo ter tolerância de **5 minutos** adicionais. O conteúdo que passar do **total de 30 minutos** será desconsiderado para fins de avaliação.
2. Os sermões devem ser pregados para uma audiência real, de preferência em um culto público. Se você é um candidato ao sagrado ministério, pelo menos um dos sermões deverá ser pregado no contexto do culto público. Fale com seu pastor.

## PR 703 – Prática da Pregação II

### Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



3. O aluno deverá usar, junto com a Bíblia, apenas o esboço do seu sermão, contendo **1 página**, com apenas uma face escrita/impressa. Para a impressão, o aluno deverá usar a fonte *Times New Roman* tamanho 12. **O aluno não poderá usar um manuscrito completo.** Exemplos de esboços de sermão serão fornecidos aos alunos.
4. O manuscrito, o esboço, e a gravação do sermão deverão ser enviados ao professor para que o aluno possa avançar no curso. O aluno deverá fazer o upload do vídeo em uma plataforma apropriada como o YouTube, Vimeo ou Rumble e **enviar o link para o professor através da plataforma da FitRef.**
5. De preferência, após as correções do professor e após ouvir as observações dos ouvintes e do tutor, o aluno deverá fazer os ajustes necessários para obter uma versão final do sermão.
6. **Todos os sermões deverão ser pregados até a data final do período. Não serão corrigidas aulas do curso após essa data a não ser em circunstâncias especiais.**

### Observações

1. São requeridas por volta de 600 páginas de leitura para disciplinas de bacharelato, ou seja, disciplinas com código 100, 200, 300 e 400; e 900 páginas para disciplinas de mestrados, ou seja, disciplinas com código 500, 600 e 700. Essas páginas são a soma da bibliografia básica e dos textos produzidos pelo professor.
2. Os professores da FITRef devem priorizar nas bibliografias básicas das disciplinas livros vendidos em formato e-book.

## V – INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

O curso é ministrado em 10 semanas, com três aulas por semana, incluindo atividades de leitura e produção de comentários, perfazendo 30 aulas. O professor disponibiliza o assunto ou matéria de cada aula na sala virtual da disciplina. Nestes textos (aulas), a matéria é apresentada e explicada pelo professor, e outras fontes de consultas podem ser indicadas. Os alunos devem enviar seus comentários e/ou respostas no fórum da disciplina.

A disciplina será ministrada com sustentação em **três pilares**:

## PR 703 – Prática da Pregação II

### Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



1. **As aulas-textos/vídeos.** São textos de autoria diversa, abordando o assunto da aula através de uma exposição detalhada, com referências bibliográficas. **Para cada aula, o aluno deverá fazer uma declaração em sua tarefa confirmando que leu e estudou o texto.** O professor gravou ou disponibilizou vídeos específicos para complementar o assunto de alguns textos. Esses vídeos deverão ser assistidos integralmente pelos alunos, e deverão também fazer parte da declaração dos alunos.
2. **Discussões.** O segundo instrumento pedagógico são discussões de cada aula, onde professor e alunos deverão interagir frequentemente, tirando dúvidas, expandindo assuntos, e chegando às conclusões possíveis. Essas discussões aconteceram na plataforma de ensino da FitRef e **através de um grupo de WhatsApp.**
3. **Aula presencial.** Os alunos se encontrarão através de plataforma Zoom com o professor para uma aula ao vivo. O aluno precisa se programar para participar dessas aulas com antecipação. **Aulas presenciais acontecerão de forma tentativa nas seguintes datas:**
  - a. **Sábado, 9 de maio, às 9:00am (horário de Brasília).**
  - b. **Sábado, 23 de maio, às 9:00am (horário de Brasília).**
  - c. **Sábado, 13 de junho, às 9:00am (horário de Brasília).**
  - d. **Sábado, 27 de junho, às 9:00am (horário de Brasília).**

**Obs.** As tarefas acima não contam diretamente para a nota. Elas compõem a “presença” do aluno na disciplina e devem ser realizadas integralmente. Sem a realização dessas tarefas, mesmo obtendo nota nos sermões, o aluno não será aprovado.

## VI – METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Os alunos deverão **adquirir** dois livros que serão utilizados nessa disciplina:

- Garofalo Neto, Emílio. **Pregação e histórias:** o poder das histórias bíblicas. São Paulo: Thomas Nelson Brasil, 2025. 176 p. ISBN 6552172591.
- GOLDSWORTHY, Graeme. **Pregando toda a Bíblia como escritura cristã.** São José dos Campos, SP: Editora Fiel, 2013. 392 p. ISBN 9788581321516

## PR 703 – Prática da Pregação II

### Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



As páginas a serem lidas serão informadas na tarefa de cada aula. **Um breve resumo de 500 palavras, fonte Times New Roman 12, deverá ser enviado juntamente com as tarefas, resumindo e explicando criticamente o conteúdo de cada leitura.**

- Leituras obrigatórias – 20%
- Participação nos fóruns – 10%
- Sermão em narrativas– 35%
- Sermão nos salmos – 35%

## VII – TAREFAS DISCENTES

Dos alunos será esperado as seguintes atividades:

1. Assistir aos vídeos e ler os textos postados na plataforma;
2. Organizar seus estudos segundo as normas estudantis, principalmente, quanto ao cumprimento dos prazos estabelecidos.
3. Interagir com professor e demais colegas nos fóruns em espírito fraterno e em busca de aprendizado.

## Observações Adicionais

1. É esperado trabalhos em nível de graduação. Isso inclui escrita correta, gramática apropriada, estilo fácil, argumentativo e objetivo.
2. Todo o material em texto disponibilizado na plataforma de ensino é de autoria do professor. Seu uso é interno e restrito às aulas. Sob nenhuma hipótese deve ser distribuído física ou virtualmente.

## VIII – BIBLIOGRAFIA

CHAPELL, Bryan. **Pregacao cristocentrica:** restaurando o sermao expositivo. São Paulo: Cultura Cristã, 2001. 414 p. ISBN 8586886475

ROBINSON, Haddon W. **Pregação bíblica:** o desenvolvimento e a entrega de sermões expositivos. Atual. e ampl. São Paulo: Shedd Publicações, 2005. 272 p. ISBN 8588315173

## PR 703 – Prática da Pregação II

### Plano de curso

20 de abril a 27 de junho de 2026

<https://www.fitref.online/>



MOHLER, R. Albert et al. **Apascenta o meu rebanho**: um apaixonado apelo em favor da pregação. São Paulo: Cultura Cristã, 2009. 176 p. ISBN 9788576222859

KELLER, Timothy; **Pregação**: comunicando a fé na era do ceticismo. São Paulo: Vida Nova, 2017.

ANGLADA, Paulo. **Introdução à pregação reformada**: uma investigação histórica sobre o modelo bíblico-reformado de pregação. Ananindeua: Knox Publicações, 2005. 215 p.

STOTT, John. **Eu creio na pregação**. São Paulo: Editora Vida, 2012. 374 p.

LLOYD-JONES, David Martyn. **Pregação & pregadores**. 2. ed. São Paulo: Editora Fiel, 1986. 239 p.

RYLE, J. C.; **Simplicidade na Pregação**. São Paulo: Editora Letras.

(também disponível gratuitamente nesse link: <http://projetocasteloforte.com.br/simplicidade-napregacao-j-c-ryle/>)

OLYOTT, Stuart; **Ministrando como o Mestre**: Aprendendo com os métodos de Jesus. São Paulo: Editora Fiel, 2015.

OLYOTT, Stuart; **Pregação Pura e Simples**. São Paulo: Editora Fiel, 2015.

ROBINSON, Haddon W.; LARSON, Craig Brian (Org.). **A arte e o ofício da pregação bíblica**. São Paulo: Shedd Publicações, 2009. 887 p. ISBN 9788588315822.

FUTATO, Mark D. **Interpretação dos Salmos: um prático e indispensável manual de exegese** : para uma melhor compreensão (princípios) dessa literatura do Antigo Testamento e para fornecer estratégias (métodos) para se pregar e ensinar esse gênero.. São Paulo: Cultura Cristã, c2011. 208 p. ISBN 9788576223856.

CHISHOLM, Robert B. **Interpretação dos livros históricos: um prático e indispensável manual de exegese**. São Paulo: Cultura Cristã, 2011. 192 p. ISBN 9788576223863.

CHISHOLM, Robert B. **Da exegese à exposição: guia prático para o uso do hebraico bíblico**.

São Paulo: Vida Nova, 2016. 382 p. ISBN 9788527506656.

### Outras fontes:

CARVALHO, T. J. De F. Orientações para a interpretação de narrativas bíblicas. Fides Reformata, 2011. v. 16, n. 1, p. 107–128.

MEISTER, M. Pregação no Antigo Testamento: É mesmo necessária? Fides Reformata, jan. 1996. v. 1, p. 5–10.